

Daniel Beckmann Domorganist zu Mainz



deutsch:

Prof. Daniel Beckmann wurde 2010 im Alter von 29 Jahren durch Karl Kardinal Lehmann zum Domorganisten an den Hohen Dom St. Martin zu Mainz berufen. Seither initiierte er die monatlichen Orgelmattinen und den Internationalen Orgelsommer und plant gemeinsam mit dem Bischöflichen Domkapitel einen Domorgelneubau. Nach Lehrverpflichtungen an der Musikhochschule Detmold und den Universitäten von Paderborn und Mainz wurde ihm 2016 eine Honorarprofessur für künstlerisches Orgelspiel und liturgisches Orgelspiel/Improvisation an der Hochschule für Musik Mainz übertragen. Darüber hinaus ist er regelmäßiger Gast in Kathedralen, Philharmonien und anderen Orgelmusikzentren des In- und Auslandes. Kurse, Jurorentätigkeiten, CD-Produktionen und eine regelmäßige Zusammenarbeit mit Rundfunk- und Fernsehanstalten (ARD, ZDF, SWR, WDR, SAT1, Phoenix u.a.) runden die Tätigkeit ab. Würdigungen seines Schaffens äußern sich u. a. in der Aufnahme in die "Bundesauswahl Junger Künstler" durch den Deutschen Musikrat (2005), im "Premier Prix" des Internationalen Orgelwettbewerbs der Abbatte Saint-Maurice d'Againe (CH 2009), in der Verleihung des Kulturpreises seiner nordrhein-westfälischen Heimat (Kreis Olpe 2011) sowie in der Ernennung zum ersten Mainzer Stadtmusiker (2016). Seine Studien nahm Beckmann bereits parallel zu seiner gymnasialen Oberstufenzeit an der Detmolder Musikhochschule auf (Klasse Prof. Weinberger), wo er das kirchenmusikalische A-Examen, die künstlerische Reifeprüfung und das Konzertexamen im Fach Orgel jeweils mit Auszeichnung absolvierte.

english:

At the age of 29 Prof. Daniel Beckmann was nominated as the first cathedral organist of Mainz (Germany) by Cardinal Karl Lehmann in 2010. Responsible for the liturgical and non liturgical organ music in the episcopal cathedral, he initiated the monthly organ matinees and the "Internationaler Orgelsommer", an international organ festival. Currently he is planning a major renovation of the cathedral organs. Since 2014 Beckmann taught an international organ class at the University of Music in Mainz. An active concert activity has led him to well known organs and music festivals in Germany and abroad. Daniel Beckmann has widely been honored with prestigious awards, of which the first prize at the International Organ Competition of Saint-Maurice (Switzerland/2009), a scholarship of the "Deutscher Musikwettbewerb" (Berlin/2005), the membership of the 50th National Selection of Young Artists of the "Deutscher Musikrat", the cultural Award of his home county (Olpe/2011) and the nomination as first "Mainzer Stadtmusiker" (2016) should be mentioned. Numerous TV, CD and broadcasting company productions complete his musical activities as well as the membership of international organ competition juries. During his high school period Daniel Beckmann parallelly studied at the University of Music in Detmold (Germany). Later he passed all exams there (A-exam in church music, diploma and concert exam, equivalent to Masters of Arts) with special distinctions in organ interpretation and improvisation. His professors were Gerhard Weinberger (organ interpretation) and Tomasz Adam Nowak (improvisation). Numerous master courses complete this education. Between 2006 and 2010 he was employed in Paderborn as a regional church musician and taught organ interpretation at the local university as well.

français:

En 2010, à l'âge de 29 ans, Prof. Daniel Beckmann est nommé organiste de la cathédrale de Mayence par le cardinal Karl Lehmann. Il y est responsable de la musique d'orgue pendant et en dehors de la liturgie de la cathédrale. Il met alors en place les «Matinées d'orgue» mensuelles et un festival d'été, le «Internationaler Orgelsommer». De plus, il travaille à une rénovation générale de l'orgue de la cathédrale. Depuis 2014 Beckmann a enseigné une classe international d'orgue au Conservatoire de Musique de Mayence. Régulièrement, son activité de concertiste lui fait prendre part à d'importants festivals en Allemagne et à l'étranger. Daniel Beckmann a remporté plusieurs prix de renom dont le premier Prix du Concours International d'Orgue de Saint-Maurice (Suisse/2009), une bourse du Prix Allemand de Musique (Berlin/2005), et le Prix de Culture de sa ville natale (Olpe/2011). En 2005, il a fait partie de la 50e «Sélection Fédérale de Jeunes Artistes» du «Deutscher Musikrat». De nombreuses productions de télé, de radio et des CD ainsi que la participation à des jurys de concours international d'orgue complètent son activités.

Daniel Beckmann a débuté ses études au Conservatoire de Musique de Detmold (Allemagne) alors qu'il était encore au lycée. Après son baccalauréat, il a poursuivi des études de musique d'église («Kirchenmusik, A-Examen») et d'orgue («Künstlerische Reifeprüfung» et «Konzertexamen») et a passé tous les examens d'orgue et d'improvisation avec distinction. Ses professeurs ont été Gerhard Weinberger (orgue) dont il fut l'assistant de 2004 à 2007, et Tomasz Adam Nowak (improvisation). De 2006 à 2010, il a exercé son activité de musicien d'église au décanat de Paderborn (Rhénanie-Du-Nord-Westphalie) et y a également été chargé de cours en orgue à l'Université.

www.danielbeckmann.de