



MUSICA SACRA
AM HOHEN DOM ZU MAINZ

Liturgie und Konzert

März bis
September 2017

Samstag, 4. März 2017, 12.00 Uhr

Orgelmatinée

An der Domorgel: Matthias Dreißig, Erfurt

Eintritt frei

Sonntag, 5. März 2017 – 1. Fastensonntag

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Invocabit me“

im gregorianischen Choral

„Scapulis suis“

im gregorianischen Choral

„De profundis“

O. di Lasso

„O barmherziger Vater“

A. Hammerschmidt

Liedsätze von G. Lotz

Ordinarium:

Missa „Vidi speciosam“

Th.L.da Vittoria

Orgel:

Aus der dritten Sonate

A-Dur op. 65/3:

F. Mendelssohn Bartholdy

II. Andante tranquillo

I. Con moto maestoso („Aus tiefer Not“)

Mainzer Domchor – Domorganist

18.00 Uhr Fastenpredigt

18.30 Uhr Abendmesse

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel
mit der Gemeinde

Kantor – Domorganist

Sonntag, 5. März 2017 – 1. Fastensonntag

*15.00 Uhr feierliche Vesper anlässlich des 50. Geburtstages
von Weihbischof Dr. Udo Bentz*

*und des 75. Geburtstages von Domdekan Prälat Heinz Heck-
wolf*

„Miserere mei“

Gregorio Allegri

„Also hat Gott die Welt geliebt“

Heinrich Schütz

„Denn er hat seinen Engeln“

F. Mendelssohn Barth.

Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der Gemeinde
von L. da Viadana

Orgel und Trompete:
Adagio und Allegro aus
„Concerto in re“ Jean-Baptiste Loeillet
Bourée und March aus
„Suite in D“ Georg-Friedrich Händel
**Mädchenchor am Dom und St. Quintin –
Mainzer Domchor – Domkantorei St. Martin
– Domorganist**

Samstag, 11. März 2017, 17.00 Uhr

Geistliche Abendmusik in St. Quintin
Giovanni Battista Pergolesi: „Stabat Mater“ für
Chor, Soli und Orchester
Ausführende:
Mädchenchor am Dom und St. Quintin +
Mainzer Domorchester
Leitung: Michael Kaltenbach
Eintritt frei, Spenden erbeten!

Sonntag, 12. März 2017 – 2. Fastensonntag

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:
„Tibi dixit“ im gregorianischen Choral
„Visionem quam vidistis“ im gregorianischen Choral
„Emendemus in melio“ Chr. de Morales
„Aus der Tiefe“ H. Kaminski
Liedsätze von A. Lohmann
Ordinarium:
Missa „Emendemus in melio“ G. P. da Palestrina
Orgel:
„Schmücke dich, o liebe Seele“, op. 122/5 J. Brahms
Ciaccona in e, BuxWV 160 D. Buxtehude
Domkantorei St. Martin – Domorganist

18.00 Uhr Fastenpredigt

18.30 Uhr Abendmesse

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel
mit der Gemeinde
Kantor – Domorganist

Sonntag, 19. März 2017 – 3. Fastensonntag

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium: „De profundis“ M. Haydn

Liedsätze von M. Kaltenbach und A. Bollendorf

Ordinarium:

Missa brevis in D für Chor und Orgel B. Britten

Orgel:

Choral Paraphrase „Attende Domine“ J. Demessieux

Praeludium in h, BWV 544 J. S. Bach

Mädchenchor am Dom und St. Quintin

– Domorganist

18.00 Uhr Fastenpredigt

18.30 Uhr Abendmesse

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel
mit der Gemeinde

Kantor – Domorganist

Von Freitag, 17.3. bis Sonntag, 19.3. ist der Mainzer Domchor unterwegs zu seinem Probenwochenende in das Jugendhaus St. Gottfried in Ilbenstadt, um dort das Programm für die Kar- und Ostertage einzustudieren.

Sonntag, 26. März 2017 – 4. Fastensonntag – Laetare

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Laetare Jerusalem“ im gregorianischen Choral

„Oporet te“ im gregorianischen Choral

„Super flumina“ G. P. da Palestrina

„God so loved the world“ D. Willcocks

Liedsätze von A. Dannoritzer und A. Lohmann

Ordinarium:

Missa in f-Moll

für Chor und Orgel op. 159 J. G. Rheinberger

Orgel:

Aus „Hommage à Frescobaldi“: J. Langlais

VI. Antienne

V. Fantaisie („Ite missa est“)

Domkantorei St. Martin – Domorganist

18.00 Uhr Fastenpredigt

18.30 Uhr Abendmesse

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel
mit der Gemeinde

Kantor – Domorganist

**Freitag, 31. März 2017 und Samstag, 1. April 2017,
20.00 Uhr**

Johann Sebastian Bach:

Johannes-Passion BWV 245

Ausführende:

Dorin Rahardja, Sopran

Geneviève King, Alt

Thomas Volle, Tenor (Evangelist)

Florian Küppers, Bariton (Jesusworte)

Stephan Bootz, Bass (Pilatus, Arien)

Domkantorei St. Martin – Männerstimmen des
Mainzer Domchores

Philharmonisches Staatsorchester Mainz

Eintrittspreise und Kartenkategorien unter:

www.staatstheater-mainz.de

Samstag, 1. April 2017, 12.00 Uhr

Orgelmatinée zur Fastenzeit

An der Domorgel: Matthias Mück, Magdeburg

Eintritt frei

Sonntag, 2. April 2017 – 5. Fastensonntag

10.00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge im Wechsel mit der Gemeinde

Orgel:

Improvisation über

D. Beckmann

„Videns Dominus“

Fantasia super „Valet will ich

J. S. Bach

dir geben“ BWV 735

**Schola des Mädchenchores am Dom und
St. Quintin – Domorganist**

Sonntag, 2. April 2017, 17.00 Uhr

Geistliche Abendmusik im Hohen Dom zu Mainz
„O Herr, aus tiefer Klage“ – Chor- und Orgelmusik
zur Passionszeit

Mädchenchor am Dom und St. Quintin

Leitung: Michael Kaltenbach

An der Domorgel: Daniel Beckmann

Eintritt frei

Heilige Woche – Karwoche

Sonntag, 9. April 2017 – Palmsonntag

10.00 Uhr Palmweihe und Stiftsamt

Proprium:

„Pueri Hebraeorum“

G. P. da Palestrina

„Christus factus est“

im gregorianischen Choral

„Pater, si non potest“

im gregorianischen Choral

Passionsgesänge

Joh. Seb. Bach

„Tristis est anima mea“

G. P. Martini

„Tenebrae factae sunt“

Th. L. da Vittoria

„Vere languores nostros“

A. Lotti

„Vexilla regis“

A. Bruckner

Ordinarium:

Messe in G-Dur

J. G. Rheinberger

Orgel:

Aus der 2ème Symphonie:

L. Vierne

IV. Cantabile

I. Allegro

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin – Männer-
stimmen der Chöre am Dom – Domorganist**

Montag, 10. April 2017 – Missa Chrismatis

17.00 Uhr Pontifikalamt

„Gloria“ und „Agnus Dei“ aus der „Peace-Mass“ von
B. Chilcott

Lieder und Gesänge im Wechsel mit der Gemeinde

Mädchenchor am Dom und St. Quintin (Leitung:

Michael Kaltenbach) – Instrumentalgruppe

(Leitung: Thomas Gabriel) – Domorganist

Mittwoch, 12. April 2017

19.00 Uhr Matutin im Westchor

„In monte oliveti“ O. di Lasso
„Tristis est anima mea“ M. A. Ingegneri
„Ecce vidimus“
„Christus factus est“ V. Goicoechea

Hymnus, Antiphonen und Psalmen
im Wechsel mit der Gemeinde

Mainzer Domchor – Domorganist

Gründonnerstag, 13. April 2017

8.30 Uhr Laudes im Westchor

Hymnus, Antiphonen, Psalmen und Responsorium
im Wechsel mit der Gemeinde

Kantoren – Domorganist

19.00 Uhr Abendmahlsamt mit Fußwaschung

„Im Kreuz Jesu Christi“ F. Schieri
„Ein neues Gebot“ M. Breitschaft
„Christus factus est“ A. Bruckner
„Ubi caritas et amor“ M. Duruflé
„Christus ward für uns
gehorsam“ H. Schroeder
„Lasst uns einander lieben“
„Unser Herr Jesus Christus“ H. Schütz
„Pange lingua“ G. P. da Palestrina
„Tantum ergo“ M. Duruflé
„O vos omnes“ P. Casals

Domkantorei St. Martin – Domorganist

Karfreitag, 14. April 2017

8.30 Uhr Matutin und Laudes im Westchor

„Omnes amici mea“ M. A. Ingegneri
„Velum templi“
„Vinea mea electa“
„Benedictus“ G. Giudetti

Hymnus, Antiphonen, Psalmen, Lamentationen
und Responsorium im gregorianischen Choral
im Wechsel mit der Gemeinde

Mainzer Domchor

15.00 Uhr Feier vom Leiden und Sterben Christi

„Christus factus est“	im gregorianischen Choral
„Johannes-Passion“	H. Schütz
„Popule meus“	G. P. da Palestrina
„Miserere mei Deus“	G. Allegri
„Tenebrae factae sunt“	C. Gesualdo
„O crux splendidior cunctis astris“	K. Nystedt
„Adoramus te Christe“	Q. Gasparini

Domkantorei St. Martin

Samstag, 15. April 2017 – Karsamstag

*8.30 Uhr Matutin und Laudes im Westchor mit Statio in der
Nassauer Kapelle*

Deutsche Antiphonen, Lesungen und Psalmen
im Wechsel mit der Gemeinde

Kantoren

21.30 Uhr Feier der Osternacht

Kehrverse und Lieder in alten und neuen Sätzen
im Wechsel mit der Gemeinde

„Allein Gott in der Höh“	M. Bartsch
„Confitemini Domino“	G. P. da Palestrina
„Alleluja! O filii et filiae“	F. Liszt
„Laudate Dominum“	C. Mawby
„Dextera Domini“	C. Franck

Ordinarium:

Missa „Lux et origo“ im gregorianischen Choral
Orgel:

Aus der Suite op. 5: M. Duruflé

II. Sicilienne

III. Toccata

Mädchenchor am Dom und St. Quintin

– Domorganist

Sonntag, 16. April 2017 – Ostersonntag

9.30 Uhr Pontifikalterz im Westchor

10.00 Uhr Pontifikalamt

Proprium:

„Resurrexi“ im gregorianischen Choral

„Alleluja – Pascha nostrum“ im gregorian. Choral

„Christus vincit“ F. Peeters

„Angelus Domini“ C. Casciolini

„Halleluja“ („Messias“) G. F. Händel

Ordinarium:

Messe in C-Dur F. Schubert

für Chor, Soli und Orchester

D 452 op. 48

Dombläser: Festmusiken von

Cl. Monteverdi und J. Pezelius

Orgel:

Aus der Suite op. 5: M. Duruflé

II. Sicilienne

III. Toccata

Tatjana Charalgina, Sopran

Frederik Bak, Tenor

Hyemi Jung, Alt

Florian Küppers, Bass

Mainzer Domchor – Mainzer Dombläser –

Mainzer Domorchester – Domorganist

15.00 Uhr Pontifikalvesper

Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der Gemeinde

von L. da Viadana (latein)

„Das Heil der Welt“ H. Bernhard

„Tantum ergo“ in D-Dur A. Bruckner

Orgel:

Fuga in C, BWV 564/3 J. S. Bach

Mainzer Domchor – Domorganist

Montag, 17. April 2017 – Ostermontag

10.00 Uhr Stiftsammt

Proprium:

„Introduxit vos“ im gregorianischen Choral

„Surrexit Dominus“ im gregorianischen Choral

„Angelus Domini“ J. G. Rheinberger

„Bleib bei uns“ J. G. Rheinberger

Ordinarium:

Missa „Octo vocum“ H.L. Hassler

Orgel:

Variations sur „O filii et filiae“ J. Demessieux

March on Easter Themes M. Andrews

Domkantorei St. Martin – Domorganist

Sonntag, 23. April 2017 – 2. Sonntag der Osterzeit – Weißer Sonntag

10.00 Uhr Stiftsammt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel mit der Gemeinde

Kantoren – Domorganist

Sonntag, 30. April 2017 – 3. Sonntag der Osterzeit

10.00 Uhr Stiftsammt

Proprium:

„Jubilate Deo“ im gregorianischen Choral

„Cantate Domino“ im gregorianischen Choral

„Jauchzet dem Herren“ F. Mendelssohn Bartholdy

Liedsätze von A. Lohmann und M. Praetorius

Ordinarium:

Missa „O quam gloriosum“ Th. L. da Vittoria

Orgel:

Praeludium et Fuga in d, BWV 539 J. S. Bach

Mainzer Domchor – Domorganist

Dienstag, 2. Mai 2017, 19.00 Uhr

Feierliche Eröffnung der Maiandachten

in der Augustinerkirche mit dem

Mädchenchor am Dom und St. Quintin

Leitung: Michael Kaltenbach

An der Stumm-Orgel: Daniel Beckmann

Samstag, 6. Mai 2017, 12.00 Uhr

Orgelmatinée

An der Domorgel: Daniel Beckmann

Eintritt frei

**Sonntag, 7. Mai 2017 – 4. Sonntag der Osterzeit –
Weltgebetstag für geistliche Berufe**

10.00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge im Wechsel mit der Gemeinde

Orgel:

Aus den „Pièces en style libre“: Lied

L. Vierne

Fugue sur le nom d'Alain op. 7

M. Duruflé

Kantoren – Domorganist

**Freitag, 12. Mai 2017, 19.30 Uhr – Premiere im
Staatstheater Mainz – Kleines Haus**

Benjamin Britten: A Midsummer Night's Dream

Sängerinnen und Sänger des Mädchenchores am

Dom und St. Quintin und des Mainzer Domchores

Ensemble des Staatstheaters Mainz

Philharmonisches Staatstorchester Mainz

Leitung: Hermann Bäumer

Vorstellungen und Eintrittspreise:

www.staatstheater-mainz.de

Sonntag, 14. Mai 2017 – 5. Sonntag der Osterzeit

10.00 Uhr Festgottesdienst anlässlich des 100jährigen Jubiläums der Caritas im Bistum Mainz

Dieser Gottesdienst wird musikalisch gestaltet von

Thomas Gabriel und seiner Band.

An diesem Sonntag entfallen die Terz und die

Vesper.

**Sonntag, 21. Mai 2017 – 6. Sonntag der Osterzeit –
Feier des Großen Gebetes**

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„O come let us sing“

E. Hovland

Liedsätze von O. Sperling

Ordinarium:

Messe brève

L. Delibes

für Chor und Orgel

Orgel:

Élevation ou Communion

C. Saint-Saëns

Fuga in g BWV 542/2

J. S. Bach

Mädchenchor am Dom und St. Quintin

– Domorganist

*14.00 Uhr Eröffnung des Großen Gebetes,
anschließend Betstunden*

19.00 Uhr Schlussfeier des Großen Gebetes

Eucharistische Lieder und Gesänge im Wechsel mit
der Gemeinde

Mädchenchor am Dom und St. Quintin

– Domorganist

Sonntag, 21. Mai 2017, 17.00 Uhr

Chorkonzert: „Jubilate Deo“

Chor- und Orgelmusik aus verschiedenen Jahr-
hundertern mit dem Mainzer Domchor in der
katholischen Pfarrgemeinde St. Franziskus,
Mainz-Lerchenberg

**Donnerstag, 25. Mai 2017 – Hochfest Christi
Himmelfahrt**

9.30 Uhr Pontifikalterz im Westchor

10.00 Uhr Pontifikalamt

Proprium:

„Viri Galilaei“ im gregorianischen Choral

„Data est mihi“ im gregorianischen Choral

„Ascendit Deus“ G. P. da Palestrina

Liedsätze von M. Franck und E. Großmann

Ordinarium:

Missa „Ascendens Christus“ T. L. da Vittoria

Orgel:

Aus „L'Ascension“ (Himmelfahrt) O. Messiaen

II. Alleluias sereins d'une âme qui désire le ciel

(Frohes Alleluia einer Seele, die sich nach dem Him-
mel sehnt)

III. Transport de joie d'une âme devant la Gloire du

Christ qui est la sienne

(Freudenausbruch einer Seele vor der Herrlichkeit
Christi, die ihre eigene ist)

Domkantorei St. Martin – Domorganist

15.00 Uhr Stiftsvesper

Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der Gemeinde
von L. G. Viadana (latein)

Orgel:

Aus „L'Ascension“ (Himmelfahrt) O. Messiaen

I. Majesté du Christ demandant sa gloire à son père

(Majestät Christi, der seinen Vater um Verherrli-
chung bittet)

Domkantorei St. Martin – Domorganist

Sonntag, 28. Mai 2017 – 7. Sonntag der Osterzeit

10.00 Uhr Stiftsammt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel
mit der Gemeinde

Orgel:

Communion, Op. 15/1

F.-A. Guilmant

Fuga in D, BWV 532

J. S. Bach

Kantoren – Domorganist

Dienstag, 30. Mai 2017, 19.00 Uhr

Feierlicher Abschluss der Maiandachten in der Augustinerkirche mit dem Mainzer Domchor
Leitung: Karsten Storck
An der Stumm-Orgel: Daniel Beckmann

Samstag, 3. Juni 2017, 12.00 Uhr

Mainzer Orgelspaziergang

Vorstellung verschiedener Instrumente des näheren Domumfelds im Rahmen kurzer Wandelkonzerte

10.00 bis 10.30 Uhr: Pfarrkirche St. Stephan
(An der Klais Orgel: Daniel Beckmann)

11.00 bis 11.30 Uhr: Pfarrkirche St. Quintin
(An der Nelson Orgel: Daniel Beckmann)

12.00 bis 12.45 Uhr: Orgelmatinée im Dom
(An der Domorgel: Christian-Markus Raiser, Karlsruhe)

Eintritt frei

Sonntag, 4. Juni 2017 – Pfingsten

9.30 Uhr Pontifikalterz im Westchor

10.00 Uhr Pontifikalamt

Proprium:

„Spiritus Domini“ im gregorianischen Choral

„Factus est repente“ im gregorianischen Choral

„Veni sancte spiritus“ A. Hammerschmidt

(+ Bläser + Continuo)

Ordinarium:

Missa „Vidi speciosam“ Th. L. da Vittoria

(+ Bläser)

Dombläser: Festmusiken von
J. Pezelius und A. Gabrieli

Orgel:

Toccata sur le „Veni Creator“, op. 4 M. Duruflé

Cantabile en si majeur C. Franck

Phantasie über BACH, op. 46 M. Reger

**Mainzer Domchor – Mainzer Dombläser
–Domorganist**

15.00 Uhr Pontifikalvesper

Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der Gemeinde
von L. G. Viadana (latein)

„O salutaris hostia“

M. Haller

„Tantum ergo“ in As-Dur

A. Bruckner

Orgel:

Praeludium in G

N. Bruhns

Mainzer Domchor – Domorganist

**Montag, 5. Juni 2017 – Pfingstmontag – Hl. Bonifatius,
Apostel der Deutschen**

10.00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel
mit der Gemeinde

Orgel:

Fugue modale I op. 63

M. Dupré

Fantasia super

„Komm, Heilger Geist“ BWV 651

J. S. Bach

Kantoren – Domorganist

**Donnerstag, 8. Juni 2017 , 18.00 Uhr – Konzert
anlässlich des 100 jährigen Jubiläums der Pax-Bank**

**„Singt und danket dem Herrn“ – festliche Bläser-
und Chormusik aus dem Hohen Dom zu Mainz**
mit Werken von Cl. Monteverdi, G. P. da Palestri-
na, H. Schütz, H. L. Hassler, u. a.

Mainzer Domchor

erweiterte Mainzer Dombläser

Leitung: Karsten Storck

Sonntag, 11. Juni 2017 – Dreifaltigkeitssonntag

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Benedicta sit“

im gregorianischen Choral

„Benedicam Deum“

im gregorianischen Choral

„Sicut locutus est“ aus BWV 243

J. S. Bach

Liedsätze von B. Hummel und A. Lohmann

Ordinarium:

Missa „In honorem

Sanctissimae Trinitatis“, op. 117

J. G. Rheinberger

Orgel:

Cantilène religieuse

Th. Dubois

„Dreifaltigkeitsfuge“ Es-Dur BWV 552/2 J. S. Bach

Domkantorei St. Martin – Domorganist

Donnerstag, 15. Juni 2017 –

Hochfest des Leibes und Blutes Christi – Fronleichnam

*09.00 Uhr Pontifikalamt, anschließend Fronleichnamsp
prozession*

Proprium:

Halleluja-Coda

W. Menschick

„Lauda Sion salvatorem“

G. Palestrina

„Ave verum corpus“

W. A. Mozart

„O salutaris hostia“

R. Giovanelli

„Sacris solemniis“

M. Haller

(+ Dombläser)

„Genitori“ (+ Orgel)

V. Goller

Liedsätze von M. Breitschaft und K. N. Schmid

Ordinarium:

Missa „Lauda Sion“

G. P. da Palestrina

Orgel:

Le Banquet céleste

O. Messiaen

(Das himmlische Gastmahl)

Toccata F-Dur, op. 42/1

Ch.-M. Widor

**Mainzer Domchor – Mädchenchor am Dom und
St. Quintin – Mainzer Dombläser – Domorganist**

15.00 Uhr Stiftsvesper

Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der Gemeinde
von L. G. Viadana (latein)

„Tantum ergo“

G. P. Köllner

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin –
Männerstimmen der Domchöre – Domorganist**

Sonntag, 18. Juni 2017 – 11. Sonntag im Jahreskreis

10.00 Uhr Stiftsammt

Lieder und Gesänge im Wechsel aus dem Gotteslob mit der Gemeinde

Orgel:

Trio à 2 Clav. e Pedale in d BWV 583 J. S. Bach

„Nun danket alle Gott“ BWV 79 J. S. Bach

(Transkription: V. Fox)

Kantoren – Domorganist

Von Freitag, 16. Juni bis Sonntag, 18. Juni ist der Mainzer Domchor unterwegs zu einer Konzertfahrt in das Osnabrücker Land mit Konzerten in Bad Laer und Osnabrück.

Sonntag, 25. Juni 2017 – 12. Sonntag im Jahreskreis – Endes des Stiftsjahres

10.00 Uhr Stiftsammt

Proprium:

„Stimmt an den hohen Preisgesang“ J. Haydn

Liedsätze von H. Schubert und M. Kaltenbach

Ordinarium:

Missa sub titulo Sancti Leopoldi M. Haydn

für Chor und Orgel

Orgel:

Aus der Symphonie No. I: L. Vierne

III. Pastorale

VI. Toccata

Mädchenchor am Dom und St. Quintin

– Domorganist

Mit dem heutigen Sonntag, 25. Juni 2017 schließt das Stiftsjahr. Während der Stiftsferien ist an jedem Sonntag Hochamt im Dom, das von Kantoren der Chöre am Dom und dem Domorganisten bzw. einem seiner Vertreter musikalisch gestaltet wird. Das neue Stiftsjahr wird an Allerheiligen, 1. November 2017 eröffnet.

Vom 22.7.2017 bis zum 9.9.2017 findet der Internationale Orgelsommer am Mainzer Dom statt. Jeweils samstags um 18.30 Uhr gastieren renommierte Organisten am größten Orgelspieltisch Europas.

22.7.2017 Daniel Beckmann, Mainz
29.7.2017 Ludger Lohmann, Stuttgart
05.8.2017 Sebastian Kuchler-Blessing, Essen
12.8.2017 Bernhard Haas, München
19.8.2017 Daniel Zaretsky, St. Petersburg
26.8.2017 Christian Weiherer, Stuttgart
02.9.2017 Martin Sander, Detmold
09.9.2017 Daniel Beckmann, Mainz

Eintritt: €8, €6, und €4

Weitere Informationen unter www.domorgel-mainz.de/orgelsommer.htm

Von Sonntag, 16.7.2017 bis Sonntag, 23.7.2017 fährt der Mainzer Domchor mit einer Konzertbesetzung zum Internationalen Chorfestival der „Pueri Cantores“ nach Rio de Janeiro (Brasilien). Das Festivalprogramm sieht eine Fülle von Konzerten, Gottesdiensten und sonstigen Veranstaltungen vor.

Vorschau auf die zweite Jahreshälfte 2017

Dienstag, 3. Oktober 2017 – Tag der Deutschen Einheit
10.00 Uhr Ökumenischer Gottesdienst mit
ARD-Live-Übertragung

Johann Sebastian Bach: „Gelobet sei mein Herr, mein Gott“ BWV 129

Mainzer Domchor – Mainzer Domorchester
– Domorganist

Sonntag, 5. November 2017, 17.00 Uhr

Domkonzert

Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem KV 626

Solisten – Mainzer Domorchester –

Mainzer Domchor

Leitung: Karsten Storck

Eintritt: €10 und €5

Sonntag, 17. Dezember 2017, 17.00 Uhr

Domkonzert zu Weihnachten

Heinrich Schütz: Historia von Geburt Jesu Christi

Michael Haydn: Missa „Sancti Leopoldi“ für Soli,

Chor und Orchester

Solisten – Mainzer Domchor – Mädchenchor am

Dom und St. Quintin – Mainzer Domorchester

Leitung: Karsten Storck und Michael Kaltenbach

Eintritt: €10 und €5

Die Karten für die Konzertsaison der Mainzer Domkonzerte
Spielzeit 2017/2018 sind **Anfang September 2017** in den
Vorverkaufstellen

Dominformation

Markt 10

55116 Mainz

06131/253 412

Infoladen des Bistums

Heiliggrabgasse 8

55116 Mainz

06131/253 888

erhältlich.

– Änderungen vorbehalten –

Chöre am Dom
Domkapellmeister Karsten Storck
Domkantor Michael Kaltenbach

Leichhof 26 – 55116 Mainz
Telefon: 06131 – 253 371
Fax: 06131 – 253 370

E-Mail: domchor@bistum-mainz.de
www.mainzer-domchor.de

Domorganist Prof. Daniel Beckmann

Postfach 15 60 – 55005 Mainz
Telefon: 06131 – 253 474
Fax: 06131 – 253 529

E-Mail: domorganist@bistum-mainz.de
www.domorgel-mainz.de